



टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम(०४३)

परीक्षा – जानेवारी- २०२६
वेळापत्रक

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

वार व दिनांक	पहिले सत्र		तिसरे सत्र	
	(वेळ - स. १०.०० ते १.००)		(वेळ - दु. २.०० ते ५.००)	
	विषय	कोड	विषय	कोड
मंगळवार ६/०१/२०२६	Indian Classical Dance Style भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली	24 E BAB 112 25 E BAB 112	Abhinaya अभिनय	24 E BAB 312
बुधवार ७/०१/२०२६	Dance : History and Technique नृत्य : इतिहास आणि तंत्र	24 E BAB 113 25 E BAB 113	English - 2 इंग्रजी - २	24 E BAB 313 24 E BAK 313
गुरुवार ८/०१/२०२६	Indian Folk Dances भारतीय लोक नृत्य (वेळ - स. १०.०० ते १२.००)	24 E BAB 114 25 E BAB 114	Rasa Siddhanta रस सिद्धांत (वेळ - दु. २.०० ते ४.००)	24 E BAB 314
शुक्रवार ९/०१/२०२६	English - 1 इंग्रजी - १ (वेळ - स. १०.०० ते १२.००)	24 E BAB 115 25 E BAB 115 24 E BAK 115 25 E BAK 115	-----	-----

वार व दिनांक	दुसरे सत्र	
	(वेळ - स. १०.०० ते १.००)	
	विषय	कोड
शनिवार १०/०१/२०२६	Nrityatantra नृत्यतंत्र	24 E BAB 212
सोमवार १२/०१/२०२६	Alankara and Chhandavidnyana अलंकार आणि छंदविज्ञान	24 E BAB 213

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

लेखी परीक्षेसाठी केंद्र - १२४२, सदाशिव पेठ, पुणे - ४११ ०३०.

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, सेक्टर नं. १४, प्लॉट नं. ३, खारघर, नवी मुंबई - ४१० २१०.

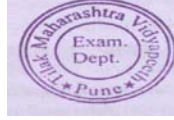
शिक्षण साधना मंडळ, प्लॉट नं. ५, सेंट्रल बँक, ग्राऊंड फ्लोअर, सायन, मुंबई (वेस्ट)

विशेष सूचना : १) प्रत्येक उमेदवाराने परीक्षेच्या पहिल्या दिवशी ३० मिनिटे व पुढील दिवशी १५ मिनिटे अगोदर आपल्या जागेवर उपस्थित राहावे. २) परीक्षा सुरु होऊन अर्धा तास झाल्यावर मागाहून आलेल्या विद्यार्थ्यांना परीक्षेस बसू दिले जाणार नाही. ३) विद्यार्थ्यांनी उत्तरपत्रिकेवर आपला आसनक्रमांक काळजीपूर्वक लिहावयाचा आहे. विद्यार्थ्यांना यासोबत पाठविलेल्या प्रवेशपत्रावर त्यांचा परीक्षा आसन क्रमांक दिलेला आहे. उत्तरपत्रिकेवर नोंदणी क्रमांक लिहावयाचा नाही,

याची नोंद घ्यावी. ४) परीक्षेच्या प्रत्येक दिवशी विद्यार्थ्यांजवळ विद्यापीठ अधिकाऱ्यांच्या सही व शिक्क्याचे प्रवेशपत्र असणे आवश्यक आहे. प्रवेशपत्र नसल्यास परीक्षेस प्रवेश नाकारला जाईल. प्रवेशपत्राशिवाय आपले ओळखपत्र व परीक्षा शुल्क पावती जवळ ठेवावी व परीक्षा अधिकारी किंवा विद्यापीठ अधिकारी मागणी करतील त्यावेळी दाखवावी. ५) विद्यार्थ्याने आपला परीक्षा आसन क्रमांक त्यांना प्रवेशाच्या वेळी दिलेल्या ओळखपत्रावर (आय. कार्ड) लिहावा. उत्तरपत्रिकेच्या पहिल्या पानावरील परीक्षेच्या संदर्भातील नोंदी परीक्षार्थीनी काळजीपूर्वक वाचाव्यात व त्याची कार्यवाही करावी. ६) परीक्षेतील कोणत्याही स्वरूपाच्या गैरवर्तनाची अत्यंत गंभीर दखल घेतली जाईल व त्यासाठी आवश्यक ते सर्व अधिकार परीक्षा अधिकाऱ्यांना आहेत. दि. महाराष्ट्र प्रिव्हेन्शन ऑफ मालप्रॅक्टिसेस् अँड युनिव्हर्सिटीज, बोर्ड अँड आदर स्पेसिफाईड एक्झामिनेशन्स अॅक्ट १९८२ नुसार परीक्षेत कॉपी अगर गैरप्रकार केल्यास विद्यार्थ्यावर पोलीस कारवाई व अटक होऊ शकते. ७) परीक्षार्थीने एकदा निवडलेले केंद्र कोणत्याही परिस्थितीत बदलता येणार नाही. कोणत्याही विद्यार्थ्यास परीक्षेस बसल्यानंतर एक तास पूर्ण होण्यापूर्वी आसन सोडता येणार नाही. ८) प्रत्येक विद्यार्थ्याने त्याला दिलेली उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे दिली पाहिजे ती दिल्याशिवाय परीक्षा कक्ष सोडता येणार नाही. परीक्षार्थीनी परीक्षा दालनात प्रवेश करताना मोबाईल फोन बंद करावेत अन्यथा ते जप्त करण्यात येतील. ९) प्रात्यक्षिक परीक्षेला प्रत्येक विद्यार्थ्याने स्वतःचा सीडी व प्लेअर आणावा.

पुणे:- ४११ ०३७

दिनांक:- ३०/०९/२०२५



प्रभारी कुलसचिव



टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक(०४३)

परीक्षा - जानेवारी- २०२६

वेळापत्रक

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

वार व दिनांक	पहिले सत्र		तिसरे सत्र	
	(वेळ - स. १०.०० ते १.००)		(वेळ - दु. २.०० ते ५.००)	
	विषय	कोड	विषय	कोड
मंगळवार ६/०१/२०२६	Indian Classical Dance Style भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली	24 E BAK 112 25 E BAK 112	Study of Kathak Compositions कथक नृत्य रचनांचा अभ्यास	24 E BAK 312
बुधवार ७/०१/२०२६	Dance : History and Technique नृत्याचा इतिहास व तंत्र	24 E BAK 113 25 E BAK 113	English - 2 इंग्रजी - २	24 E BAK 313
गुरुवार ८/०१/२०२६	Nritya Adhyayana नृत्य अध्ययन (वेळ - स. १०.०० ते १२.००)	24 E BAK 114 25 E BAK 114	Rasa Theory रस सिद्धांत (वेळ - दु. २.०० ते ४.००)	24 E BAK 314
शुक्रवार ९/०१/२०२६	English - 1 इंग्रजी - १ (वेळ - स. १०.०० ते १२.००)	24 E BAK 115 25 E BAK 115	-----	-----

वार व दिनांक	दुसरे सत्र	
	(वेळ - स. १०.०० ते १.००)	
	विषय	कोड
शनिवार १०/०१/२०२६	Nrityatantra नृत्यतंत्र	24 E BAK 212
सोमवार १२/०१/२०२६	Alankara and Chhandavidnyana अलंकार आणि छंदविज्ञान	24 E BAK 213

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

लेखी परीक्षेसाठी केंद्र - १२४२, सदाशिव पेठ, पुणे - ४११ ०३०.

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, सेक्टर नं. १४, प्लॉट नं. ३, खारघर, नवी मुंबई - ४१० २१०.

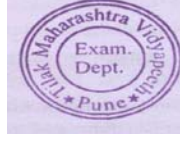
शिक्षण साधना मंडळ, प्लॉट नं. ५, सेंट्रल बँक, ग्राऊंड फ्लोअर, सायन, मुंबई (वेस्ट)

विशेष सूचना : १) प्रत्येक उमेदवाराने परीक्षेच्या पहिल्या दिवशी ३० मिनिटे व पुढील दिवशी १५ मिनिटे अगोदर आपल्या जागेवर उपस्थित राहावे. २) परीक्षा सुरू होऊन अर्धा तास झाल्यावर मागाहून आलेल्या विद्यार्थ्यांना परीक्षेस बसू दिले जाणार नाही. ३) विद्यार्थ्यांनी उत्तरपत्रिकेवर आपला आसनक्रमांक काळजीपूर्वक लिहावयाचा आहे. विद्यार्थ्यांना यासोबत पाठविलेल्या प्रवेशपत्रावर त्यांचा परीक्षा आसन क्रमांक दिलेला आहे. उत्तरपत्रिकेवर नोंदणी क्रमांक लिहावयाचा नाही, याची नोंद घ्यावी. ४) परीक्षेच्या प्रत्येक दिवशी विद्यार्थ्यांजवळ विद्यापीठ अधिकाऱ्यांच्या सही व शिक्क्याचे प्रवेशपत्र असणे आवश्यक आहे. प्रवेशपत्र नसल्यास परीक्षेस प्रवेश नाकारला जाईल. प्रवेशपत्राशिवाय आपले ओळखपत्र व परीक्षा शुल्क पावती जवळ ठेवावी व परीक्षा अधिकारी किंवा विद्यापीठ अधिकारी मागणी करतील त्यावेळी दाखवावी. ५) विद्यार्थ्यांनी आपला परीक्षा आसन क्रमांक त्यांना प्रवेशाच्या वेळी दिलेल्या ओळखपत्रावर (आय. कार्ड) लिहावा. उत्तरपत्रिकेच्या पहिल्या पानावरील परीक्षेच्या संदर्भातील नोंदी परीक्षार्थींनी काळजीपूर्वक वाचाव्यात व त्याची कार्यवाही करावी. ६) परीक्षेतील कोणत्याही स्वरूपाच्या गैरवर्तनाची

अत्यंत गंभीर दखल घेतली जाईल व त्यासाठी आवश्यक ते सर्व अधिकार परीक्षा अधिकाऱ्यांना आहेत. दि. महाराष्ट्र प्रिव्हिन्शन ऑफ मालप्रॅक्टिसेस् अँड युनिव्हर्सिटीज, बोर्ड अँड आदर स्पेसिफाईड एक्झामिनेशन्स अॅक्ट १९८२ नुसार परीक्षेत कॉपी अगर गैरप्रकार केल्यास विद्यार्थ्यांवर पोलीस कारवाई व अटक होऊ शकते. ७) परीक्षार्थीने एकदा निवडलेले केंद्र कोणत्याही परिस्थितीत बदलता येणार नाही. कोणत्याही विद्यार्थ्यास परीक्षेस बसल्यानंतर एक तास पूर्ण होण्यापूर्वी आसन सोडता येणार नाही. ८) प्रत्येक विद्यार्थ्याने त्याला दिलेली उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे दिली पाहिजे ती दिल्याशिवाय परीक्षा कक्ष सोडता येणार नाही. परीक्षार्थींनी परीक्षा दालनात प्रवेश करताना मोबाईल फोन बंद करावेत अन्यथा ते जप्त करण्यात येतील. ९) प्रात्यक्षिक परीक्षेला प्रत्येक विद्यार्थ्याने स्वतःचा सीडी व प्लेअर आणावा.

पुणे:- ४११ ०३७

दिनांक:- ३०/०९/२०२५



प्रभारी कुलसचिव



टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए) भरतनाट्यम(०३७)
परीक्षा – जानेवारी – २०२६
वेळापत्रक

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

वार व दिनांक	पहिले सत्र		तिसरे सत्र	
	(वेळ - स. १०.०० ते १.००)		(वेळ - दु. २.०० ते ५.००)	
	विषय	कोड	विषय	कोड
मंगळवार ६/०१/२०२६	Study of Lalita Kala (ललित कलांचा अभ्यास)	24 E MAB 112 25 E MAB 112	Dance Choreography (नृत्य संरचना)	24 E MAB 312
बुधवार ७/०१/२०२६	Inter-relationship between Fine arts and Dance (ललित कला आणि नृत्य यांच्यातील परस्पर संबंध)	24 E MAB 113 25 E MAB 113	Sanskrit Poet and Poetry (संस्कृत कवी आणि कविता)	24 E MAB 313
गुरुवार ८/०१/२०२६	Swaralipi - 2 (स्वरलिपी - २)	24 E MAB 114 25 E MAB 114	Indian Philosophy (भारतीय तत्त्वज्ञान)	24 E MAB 314
शुक्रवार ९/०१/२०२६	Research Methodology (संशोधन पद्धती)	24 E MAB 115 25 E MAB 115	-----	-----

वार व दिनांक	दुसरे सत्र	
	(वेळ - स. १०.०० ते १.००)	
	विषय	कोड
शनिवार १०/०१/२०२६	Natyashastra and Sangeet Ratnakar नाट्यशास्त्र आणि संगीत रत्नाकर	24 E MAB 212
सोमवार १२/०१/२०२६	Indian Aesthetics भारतीय सौंदर्यशास्त्र	24 E MAB 213

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

लेखी परीक्षेसाठी केंद्र - १२४२, सदाशिव पेठ, पुणे - ४११ ०३०.

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, सेक्टर नं. १४, प्लॉट नं. ३, खारघर, नवी मुंबई - ४१० २१०.

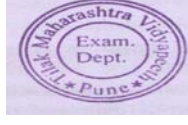
शिक्षण साधना मंडळ, प्लॉट नं. ५, सेंट्रल बँक, ग्राऊंड फ्लोअर, सायन, मुंबई (वेस्ट)

विशेष सूचना: १) प्रत्येक उमेदवाराने परीक्षेच्या पहिल्या दिवशी ३० मिनिटे व पुढील दिवशी १५ मिनिटे अगोदर आपल्या जागेवर उपस्थित राहावे. २) परीक्षा सुरू होऊन अर्धा तास झाल्यावर मागाहून आलेल्या विद्यार्थ्यांना परीक्षेस बसू दिले जाणार नाही. ३) विद्यार्थ्याने उत्तरपत्रिकेवर आपला आसनक्रमांक काळजीपूर्वक लिहावयाचा आहे. विद्यार्थ्यांना यासोबत पाठविलेल्या प्रवेशपत्रावर त्यांचा परीक्षा आसन क्रमांक दिलेला आहे. उत्तरपत्रिकेवर नोंदणी क्रमांक लिहावयाचा नाही, याची नोंद घ्यावी. ४) परीक्षेच्या प्रत्येक दिवशी विद्यार्थ्यांजवळ विद्यापीठ अधिकाऱ्यांच्या सही व शिक्क्याचे प्रवेशपत्र असणे आवश्यक आहे. प्रवेशपत्र नसल्यास परीक्षेस प्रवेश नाकारला जाईल. प्रवेशपत्राशिवाय आपले ओळखपत्र व परीक्षा शुल्क पावती जवळ ठेवावी व परीक्षा अधिकारी किंवा विद्यापीठ अधिकारी मागणी करतील त्यावेळी दाखवावी. ५) विद्यार्थ्याने आपला परीक्षा आसन क्रमांक त्यांना प्रवेशाच्या वेळी दिलेल्या ओळखपत्रावर (आय. कार्ड) लिहावा. उत्तरपत्रिकेच्या पहिल्या पानावरील परीक्षेच्या संदर्भातील नोंदी परीक्षार्थींनी काळजीपूर्वक वाचाव्यात व त्याची कार्यवाही करावी. ६) परीक्षेतील कोणत्याही स्वरूपाच्या गैरवर्तनाची अत्यंत गंभीर दखल घेतली जाईल व त्यासाठी आवश्यक ते सर्व अधिकार परीक्षा अधिकाऱ्यांना आहेत. दि. महाराष्ट्र प्रिव्हेन्शन ऑफ मालप्रॅक्टिसेस् अँड युनिव्हर्सिटीज, बोर्ड ऑफ आदर स्पेसिफाईड एक्झामिनेशन्स अँक्ट १९८२ नुसार परीक्षेत कॉपी अगर गैरप्रकार केल्यास विद्यार्थ्यावर पोलीस कारवाई व अटक होऊ शकते. ७) परीक्षार्थीने एकदा निवडलेले केंद्र कोणत्याही परिस्थितीत बदलता येणार नाही. कोणत्याही विद्यार्थ्यास परीक्षेस बसल्यानंतर एक तास पूर्ण

होण्यापूर्वी आसन सोडता येणार नाही.८) प्रत्येक विद्यार्थ्याने त्याला दिलेली उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे दिली पाहिजे ती दिल्याशिवाय परीक्षा कक्ष सोडता येणार नाही. परीक्षार्थींनी परीक्षा दालनात प्रवेश करताना मोबाईल फोन बंद करावेत अन्यथा ते जप्त करण्यात येतील. ९) प्रात्यक्षिक परीक्षेला प्रत्येक विद्यार्थ्याने स्वतःचा सीडी व प्लेअर आणावा.

पुणे:- ४११ ०३७

दिनांक:- ३०/०९/२०२५



प्रभारी कुलसचिव



टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए) कथक(०३७)
परीक्षा - जानेवारी- २०२६
वेळापत्रक

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

वार व दिनांक	पहिले सत्र		तिसरे सत्र	
	(वेळ - स. १०.०० ते १.००)		(वेळ - दु. २.०० ते ५.००)	
	विषय	कोड	विषय	कोड
मंगळवार ६/०१/२०२६	Study of Lalita Kala ललित कलांचा अभ्यास	24 E MAK 112 25 E MAK 112	Nrityatattva (नृत्यतत्त्व)	24 E MAK 312
बुधवार ७/०१/२०२६	Dance – Origin and Development नृत्य - उत्पत्ती आणि विकास	24 E MAK 113 25 E MAK 113	Nrityabhyas (नृत्याभ्यास)	24 E MAK 313
गुरुवार ८/०१/२०२६	Indian Gods and Goddesses भारतीय देवता	24 E MAK 114 25 E MAK 114	Lipibadhha (लिपिबद्ध)	24 E MAK 314
शुक्रवार ९/०१/२०२६	Research Methodology संशोधन पद्धती	24 E MAK 115 25 E MAK 115	-----	-----

वार व दिनांक	दुसरे सत्र	
	(वेळ - स. १०.०० ते १.००)	
	विषय	कोड
शनिवार १०/०१/२०२६	Nritya Sahitya नृत्य साहित्य	24 E MAK 212
सोमवार १२/०१/२०२६	Deshi Nartana Parampara देशी नर्तन परंपरा	24 E MAK 213

(बॅच- २०२४-२०२५, २०२५-२०२६)

लेखी परीक्षेसाठी केंद्र - १२४२, सदाशिव पेठ, पुणे - ४११ ०३०.

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, सेक्टर नं. १४, प्लॉट नं. ३, खारघर, नवी मुंबई - ४१० २१०.

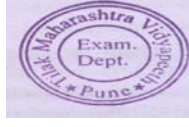
शिक्षण साधना मंडळ, प्लॉट नं. ५, सेंट्रल बँक, ग्राऊंड फ्लोअर, सायन, मुंबई (वेस्ट)

विशेष सूचना: १) प्रत्येक उमेदवाराने परीक्षेच्या पहिल्या दिवशी ३० मिनिटे व पुढील दिवशी १५ मिनिटे अगोदर आपल्या जागेवर उपस्थित राहावे. २) परीक्षा सुरु होऊन अर्धा तास झाल्यावर मागाहून आलेल्या विद्यार्थ्यांना परीक्षेस बसू दिले जाणार नाही. ३) विद्यार्थ्यांनी उत्तरपत्रिकेवर आपला आसनक्रमांक काळजीपूर्वक लिहावयाचा आहे. विद्यार्थ्यांना यासोबत पाठविलेल्या प्रवेशपत्रावर त्यांचा परीक्षा आसन क्रमांक दिलेला आहे. उत्तरपत्रिकेवर नोंदणी क्रमांक लिहावयाचा नाही, याची नोंद घ्यावी. ४) परीक्षेच्या प्रत्येक दिवशी विद्यार्थ्यांजवळ विद्यापीठ अधिकाऱ्यांच्या सही व शिक्क्याचे प्रवेशपत्र असणे आवश्यक आहे. प्रवेशपत्र नसल्यास परीक्षेस प्रवेश नाकारला जाईल. प्रवेशपत्राशिवाय आपले ओळखपत्र व परीक्षा शुल्क पावती जवळ ठेवावी व परीक्षा अधिकारी किंवा विद्यापीठ अधिकारी मागणी करतील त्यावेळी दाखवावी. ५) विद्यार्थ्यांनी आपला परीक्षा आसन क्रमांक त्यांना प्रवेशाच्या वेळी दिलेल्या ओळखपत्रावर (आय. कार्ड) लिहावा. उत्तरपत्रिकेच्या पहिल्या पानावरील परीक्षेच्या संदर्भातील नोंदी परीक्षार्थींनी काळजीपूर्वक वाचाव्यात व त्याची कार्यवाही करावी. ६) परीक्षेतील कोणत्याही स्वरूपाच्या गैरवर्तनाची अत्यंत गंभीर दखल घेतली जाईल व त्यासाठी आवश्यक ते सर्व अधिकार परीक्षा अधिकाऱ्यांना आहेत. दि. महाराष्ट्र प्रिव्हेन्शन ऑफ मालप्रॅक्टिसेस् अँड युनिव्हर्सिटीज, बोर्ड ऑफ आदर स्पेसिफाईड एक्झामिनेशन्स अँक्ट १९८२ नुसार परीक्षेत कॉपी अगर गैरप्रकार केल्यास विद्यार्थ्यांवर पोलीस कारवाई व अटक होऊ शकते. ७) परीक्षार्थींनी एकदा निवडलेले केंद्र कोणत्याही परिस्थितीत बदलता येणार नाही. कोणत्याही विद्यार्थ्यास परीक्षेस बसल्यानंतर एक तास पूर्ण होण्यापूर्वी आसन सोडता येणार नाही. ८) प्रत्येक विद्यार्थ्याने त्याला दिलेली उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे दिली पाहिजे ती दिल्याशिवाय परीक्षा कक्ष सोडता येणार

नाही. परीक्षार्थीनी परीक्षा दालनात प्रवेश करताना मोबाईल फोन बंद करावेत अन्यथा ते जप्त करण्यात येतील. ९) प्रात्यक्षिक परीक्षेला प्रत्येक विद्यार्थ्याने स्वतःचा सीडी व प्लेअर आणावा.

पुणे:- ४११ ०३७

दिनांक:- ३०/०९/२०२५



प्रभारी कुलसचिव